

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет культуры и искусств

Кафедра культуроведения и социокультурных проектов

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



Т. М. Кожевникова

«04» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.06.1 Прогнозирование в социально-культурной сфере

Направление подготовки/специальность: 51.04.03 - Социально-культурная деятельность

Профиль/направленность/специализация: История, теория и технологии социально-культурной деятельности

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2022

Тамбов, 2022

Автор программы:

Доктор педагогических наук, профессор Долженкова Марина Игоревна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 - Социально-культурная деятельность (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1185).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры культуроведения и социокультурных проектов «20» июня 2022 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «04» июля 2021 г. № 3.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Магистра.....	6
3. Объем и содержание дисциплины.....	6
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	9
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	20
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	21
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	22

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Готов к научно-методическому обеспечению социально-культурной, историко-культурной и культурологической деятельности и организации системы повышения квалификации специалистов в области социально-культурной сферы

ПК-4 Способен управлять познавательными процессами, моделировать, прогнозировать процесс социально-культурного обучения, развития творческого потенциала обучающегося, знать технологии педагогической и организации культурно-досуговой деятельности

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере:

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-2 Готов к научно-методическому обеспечению социально-культурной, историко-культурной и культурологической деятельности и организации системы повышения квалификации специалистов в области социально-культурной сферы	Разрабатывает прогнозы социокультурного развития территории
	ПК-4 Способен управлять познавательными процессами, моделировать, прогнозировать процесс социально-культурного обучения, развития творческого потенциала обучающегося, знать технологии педагогической и организации культурно-досуговой деятельности	Моделирует и прогнозирует процесс социально-культурного воспитания

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-2 Готов к научно-методическому обеспечению социально-культурной, историко-культурной и культурологической деятельности и организации системы повышения квалификации специалистов в области социально-культурной сферы

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения							
		Очная (семестр)				Заочная (семестр)			
		1	2	3	1	2	3	4	
1	Арт-менеджмент			+					+
2	Дискуссионные технологии в социально-культурной деятельности			+					+
3	История и методология теории социально-культурной деятельности	+			+				
4	Организация панельных дискуссий			+					+
5	Программирование социально-культурных процессов			+		+			
6	Становление и развитие социально-культурной деятельности			+			+		
7	Структура и потребности аудитории социально-культурной деятельности			+			+		
8	Теория и практика социально-культурного проектирования		+	+			+		+

ПК-4 Способен управлять познавательными процессами, моделировать, прогнозировать процесс социально-культурного обучения, развития творческого потенциала обучающегося, знать технологии педагогической и организации культурно-досуговой деятельности

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения							
		Очная (семестр)				Заочная (семестр)			
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	Арт-менеджмент			+					+
2	Дискуссионные технологии в социально-культурной деятельности			+					+
3	Интерактивные технологии социально-культурной деятельности			+					+
4	Информационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности		+				+		

5	Маркетинг социально-культурной деятельности			+		+		
6	Менеджмент социально-культурной деятельности	+				+		
7	Организация досуга за рубежом			+			+	
8	Организация панельных дискуссий			+				+
9	Организация семейного досуга			+			+	
10	Организация социально-культурной реабилитации и адаптации			+			+	
11	Основы технологии социально-культурной деятельности		+	+			+	+
12	Педагогическая практика				+			+
13	Программирование социально-культурных процессов			+		+		
14	Теория и практика социально-культурного проектирования		+	+			+	+
15	Технологии эдьютейнмента в социально-культурной деятельности			+				+

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Прогнозирование в социально-культурной сфере» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 51.04.03 - Социально-культурная деятельность.

Дисциплина «Прогнозирование в социально-культурной сфере» изучается в 3, 4 семестрах.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Заочная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Контактная работа	48	18
Лекции (Лекции)	16	8
Практические (Практ. раб.)	32	10
Самостоятельная работа (СР)	24	50
Зачет	-	4

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
3 семестр								
1	Основные направления социально-культур ного прогнозирования	4	2	8	2	6	12	Подготовка и защита медипрезентации; Ответы на вопросы по теме
2	Научный статус и прогностические функции педагогических и социально-культур ных теорий, категорий, законов и принципов	4	2	8	2	6	12	Ответы на вопросы по теме; Подготовка и защита медиапрезентации; Заполнение вопросов электронного тестирования
3	Прогностические методы в педагогике досуга	4	2	8	2	6	12	Подготовка и защита медиапрезентации; Ответы на вопросы по теме
4	Основные технологии социально-кутурно го прогнозирования	4	2	8	4	6	14	Ответы на вопросы по теме; Подготовка и защита медиапрезентации; Заполнение вопросов электронного теста

Тема 1. Основные направления социально-культурного прогнозирования (ПК-2)

Лекция.

Историческая ретроспектива развития прогностических подходов в теории социально-культурной деятельности. Современные тенденции развития социально-культурной прогностики. Необходимость научного обоснования социально-культурных прогнозов.

Прогностические исследования в сфере социально-культурной деятельности. Прогностический аспект проблем выбора целей, содержания, методов, средств и организационных форм целостного педагогического процесса социально-культурной деятельности.

Стратегические подходы к прогнозированию. Интеграция поискового и нормативного подходов в социально-культурном прогнозировании

Практическое занятие.

- 1 Принципы социально-культурного прогнозирования.
- 2 Основополагающая роль принципов диалектического познания в прогнозировании.
- 3 Изучение и теоретическое осмысление опыта практической деятельности в социально-культурном прогнозировании.
- 4 Значение прогностической деятельности в теории и практике социально-культурной деятельности.

Задания для самостоятельной работы.

Работа над определением понятий управления: 1) прогноз; 2) педагогическое предвидение; 3) педагогическое прогнозирование. Поиск примеров прогнозирования в природе, технике, социальной жизни. проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Тема 2. Научный статус и прогностические функции педагогических и социально-культурных теорий, категорий, законов и принципов (ПК-4)

Лекция.

Генезис современных педагогических теорий. Теоретические концепции программированного обучения (В.П.Беспалько и др.), теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.), теория проблемного обучения младших школьников на повышенном уровне трудности (Л.В.Занков), теория содержательного обобщения (В.В.Давыдов, Д.Б.Эльконин), теория оптимизации образовательного процесса (Ю.К.Бабанский). Категориальный «каркас» и прогностический потенциал теорий социально-культурной деятельности (Т.Г.Киселёва, Ю.Д.Красильников, Н.Н.Ярошенко).

Прогностическая обусловленность педагогических законов, закономерностей, принципов.

Практическое занятие.

Наблюдение мероприятий с целью выявления затруднений в восприятии участниками социально-культурного материала, обсуждение путей преодоления трудностей и прогнозирование результатов применения тех или иных методов, приемов и средств социально-культурного воспитания.

Поиск примеров прогнозирования в природе, технике, социальной жизни.
проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Задания для самостоятельной работы.

Сравнительный анализ прогнозируемых результатов в теории и практике социально-культурного воспитания ♦тей и прогнозирование результатов применения тех или иных методов, приемов и средств социально-культурного воспитания. mso-fareast-language:RU">

Поиск примеров прогнозирования в природе, технике, социальной жизни.
проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Тема 3. Прогностические методы в педагогике досуга (ПК-2)

Лекция.

Сущность прогностических умений. Предмет педагогической прогностики: прогнозирование развития творческого коллектива; прогнозирование развития личности; прогнозирование хода педагогического процесса.

Общее понятие о прогностических методах в социально-культурной деятельности Классификация прогностических методов (по степени формализации: интуитивные и формализованные; по способу применения: сингулярные и комплексные). Характеристика интуитивных методов: индивидуальные экспертные оценки, коллективные экспертные оценки. Характеристика формализованных методов: экстраполяционные, системно-структурные, ассоциативные, методы опережающей информации. Параметры педагогического прогноза в социально-культурной деятельности. Прогностические модели.

Практическое занятие.

Структура прогностических умений работника социально-культурной сферы: мотивационно-ценностный компонент; когнитивный компонент; операциональный компонент; рефлексивно-оценочный компонент.

Прогностические умения в структуре аналитической, диагностической и проектировочной деятельности работника социально-культурной сферы.

Общий алгоритм педагогического прогнозирования.

Процесс прогнозирования.

Критерии уровня сформированности прогностических умений.

Задания для самостоятельной работы.

Разработка программы осуществления педагогического прогнозирования в заданных условиях на основе анализа особенностей профессиональной деятельности

Тема 4. Основные технологии социально-культурного прогнозирования (ПК-4)

Лекция.

Социально-культурные условия построения педагогических прогнозов. Прогностическая модель психологической и прогностической траектории развития личности. Технология построения долгосрочных социально-культурных прогнозов. Особенности использования ассоциативных и экстраполяционных методов при среднесрочном и краткосрочном социальном прогнозировании.

Практическое занятие.

Понятие о доминирующей методической системе обучения. Роль педагогического прогнозирования в выборе учителем доминирующей методической системы обучения. Прогностический характер принципов и критериев отбора учебного материала. Алгоритм выбора доминирующей системы обучения в зависимости от характера материала. Социально-культурной сферы. Общий алгоритм педагогического прогнозирования. Процесс прогнозирования. Критерии уровня сформированности прогностических умений.

серун:yes'> социальной жизни. проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Задания для самостоятельной работы.

Решение задач, связанных с определением доминирующей системы социально-культурной деятельности (характера содержания материала), обоснование целесообразности выбора предлагаемых технологий. Составление планов- проведения мероприятия в соответствии с доминирующей методической системой социокультурного воспитания и прогнозирование основных результатов деятельности участников.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

3 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 2 срезов по 5 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Основные направления социально-культурного прогнозирования	Подготовка и защита медиопрезентации	10	<p>Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) 10 баллов</p> <p>Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) 5 баллов</p> <p>Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 3 балла</p>
		Ответы на вопросы по теме	10	<p>10 баллов: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи .</p> <p>8 баллов: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>6 баллов - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительного несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>3 балла: знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы; затруднения при ответах на стандартные вопросы; наличия нескольких грубых ошибок, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи</p>
2.	Научный статус и прогностические функции педагогических и социально-культурных теорий, категорий, законов и принципов	Ответы на вопросы по теме	10	<p>10 баллов: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи .</p> <p>8 баллов: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>6 баллов - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительного несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>3 балла: знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы; затруднения при ответах на стандартные вопросы; наличия нескольких грубых ошибок, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p>

		Подготовка и защита медиапрезентации	10	<p>Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) 10 баллов</p> <p>Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) 5 баллов</p> <p>Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 3 балла</p>
		Заполнение вопросов электронного тестирования(контрольный срез)	5	<p>90% и выше правильных ответов – 5 баллов</p> <p>70-89% правильных ответов – 4 балла</p> <p>50-69% правильных ответов – 3 балла</p> <p>30-49% правильных ответов – 2 балла</p> <p>10-29% правильных ответов – 1 балл</p>
3.	Прогностические методы в педагогике досуга	Подготовка и защита медиапрезентации	10	
		Ответы на вопросы по теме	10	
4.	Основные технологии социально-культурного прогнозирования	Ответы на вопросы по теме	10	<p>10 баллов: знание, понимание, глубина усвоения обучающимся всего объема программного материала; умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, соблюдение культуры устной речи .</p> <p>8 баллов: знания изученного материала; умение выделять главные положения, обобщать, делать выводы; наличие незначительных ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>6 баллов - материал усвоен на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи педагога; наличие 1-2 грубых ошибок; незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p> <p>3 балла: знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы; затруднения при ответах на стандартные вопросы; наличия нескольких грубых ошибок, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи .</p>

	Подготовка и защита медиапрезентации	10	Высокий уровень (связь презентации с темой, насыщенное содержание, грамотная подача материала, разнообразие графической информации, оптимальный дизайн) 10 баллов Средний уровень (имеются отступления в презентации от основной темы; достаточное содержание, подача материала с незначительными неточностями, однообразие графической информации, негармоничный дизайн) 5 баллов Низкий уровень (имеются существенные отступления от основной темы; недостаточное содержание, подача материала с существенными неточностями, однообразие графической информации, неграмотный дизайн) 3 балла
	Заполнение вопросов электронного теста(контрольный срез)	5	90% и выше правильных ответов – 5 баллов 70-89% правильных ответов – 4 балла 50-69% правильных ответов – 3 балла 30-49% правильных ответов – 2 балла 10-29% правильных ответов – 1 балл
5.	Посещаемость	10	Присутствие на занятиях
6.	Премиальные баллы	20	за результативное участие в проектах, конференциях и другие формы активности в процессе изучения дисциплины
7.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы	50	Подготовка аналитического обзора по результатам социально-культурного прогнозирования
8.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Заполнение вопросов электронного теста

Тема 4. Основные технологии социально-культурного прогнозирования

Задания тестирования

1. Краткосрочный прогноз предусматривает:

- скачкообразный переход от одного эволюционного цикла развития к другому
- существенные количественные изменения в рамках эволюционного цикла
- незначительные количественные изменения явления
- как количественные, так и качественные сдвиги

2. Поисковый прогноз - это:

- прогноз с периодом упреждения до 1 года
- многовариантный анализ изменения динамического ряда количественных показателей
- интуитивный прогноз, который не содержит количественных параметров
- определение возможных состояний объекта прогноза в будущем

3. Нормативный прогноз - это:

- определение возможных состояний прогнозного фона
- прогноз, выполненный с соблюдением методических правил
- определение путей и сроков достижения возможных состояний объекта прогноза, принимаемых в качестве цели
- один из этапов разработки программы прогнозного исследования

4. Экстраполяция - это:

- рекомендация для планирования на основе результатов прогнозного исследования
- перенесение закономерностей развития одного явления на другое
- перенесение в будущее закономерностей изменения объекта прогноза, сложившихся в прошлом и настоящем
- один из вариантов прогнозного сценария

5. В соответствии с проблемно-целевым критерием выделяют:

- вероятностный прогноз
- интервальный прогноз
- краткосрочный прогноз
- нормативный прогноз
- поисковый прогноз

6. Прогнозный фон - это:

- внешняя среда развития объекта прогноза
- принцип прогнозирования
- одна из прогнозных альтернатив
- объект прогноза

7. Точность прогноза:

- оценка вероятности осуществления прогноза
- количественная оценка ошибки прогноза
- степень достоверности прогноза
- оценка доверительного интервала прогноза для заданной вероятности его осуществления

8. Предметом изучения прогностики является:

- закономерности исторического развития социальных процессов
- закономерности, способы и методы разработки прогнозов
- неизвестные в настоящем события прошлого
- будущее изучаемых объектов, явлений и процессов

9. К предуказательным категориям прогнозирования относятся:

- предвидение
- проект
- предсказание
- прогноз
- план
- программа

10. Научная основа прогноза - это:

- соответствие прогноза принятым в научном сообществе критерия истинности научной теории
- изучение и использование закономерностей развития объекта прогноза
- возможность использования формализованных количественных моделей
- эффективность практического использования прогнозных разработок

11. Установите соответствие:

Левая часть

способность человеческого мышления к опережающему отражению действительности

достоверное, основанное логической последовательности суждение о состоянии какого-либо объекта (процесса или явления) в будущем
 предчувствие, простое предвосхищение событий будущего

Правая часть
 интуиция
 предсказание
 предвидение

12. Прогностика как научная дисциплина возникла:

- на рубеже XIX – XX веков
- в середине XIX века
- в начале эпохи Нового времени
- в 50-60-е годы XX века

13. Принцип согласованности прогнозирования требует:

- разработки нескольких вариантов прогноза
- определения точности, достоверности и согласованности прогноза
- согласования целей и методов прогнозирования
- согласования разных видов прогнозов для данного объекта

14. Немецкий социолог О.Флехтхейм предложил создание «объективной философии будущего», которую он назвал:

- утопия
- футурология
- прогностика
- исследования будущего

15. Период упреждения:

- период в прошлом развитии объекта прогноза, который исследуется для последующей разработки прогноза
- время, в течение которого разрабатывается прогноз
- максимально возможный период прогнозирования
- период времени в будущем, на которое разрабатывается прогноз

38. Прогнозный горизонт - это:

- допустимая погрешность прогноза
- время, на которое разрабатывается прогноз
- максимально возможный период упреждения прогноза заданной точности
- вероятность осуществления прогноза

16. Прогноз- это...

- любое суждение о будущих состояниях как какого-либо явления
- предположенный результат предпринимаемой деятельности
- решение относительно системы мероприятий, предусматривающее последовательность, сроки и средства их выполнения
- вероятностное суждение о перспективах развития того или иного явления в будущем и (или) об альтернативных путях и сроках их осуществления

17. В соответствии с принципом непрерывности прогнозирования:

- необходимость сохранять взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего
- прогноз должен постоянно корректироваться по мере поступления новой информации об объекте прогноза
- прогноз должен предусматривать несколько альтернативных вариантов

- обоснованность прогноза зависит от его соответствия применяемым методам

Заполнение вопросов электронного тестирования

Тема 2. Научный статус и прогностические функции педагогических и социально-культурных теорий, категорий, законов и принципов

Задания для тестирования

1. Прогноз в системе управления социально-культурной деятельности это:
 - выявление перспективных проблем и возможностей их решения
 - интегрированная система прогнозирования, планирования и программирования
 - прогноз развития техники и технологии производственных процессов
2. Прогнозный диагноз-это:
 - верификация и синтез различных прогнозов для одного объекта
 - исследование систематизированного описания объекта прогноза с целью выявления тенденции их развития и выбора методов прогнозирования
 - реализация цели прогноза путем объединения конкретных прогнозов на основе принципов прогнозирования
 - построение модели прогнозного фона
3. Установите последовательность этапов разработки прогноза:
 - диагноз
 - рекомендации для планирования
 - проспекция (прогноз)
 - верификация
 - ретроспекция
4. Разработка прогнозов и программ социально-культурного развития в Российской Федерации осуществляется:
 - Государственной Думой Федерального Собрания РФ
 - министерством финансов Правительства РФ
 - Советом Федерации Федерального Собрания РФ
 - министерством культуры РФ
5. Верификация прогноза - это:
 - проверка прогноза на игровых моделях
 - рабочая гипотеза прогнозного исследования
 - коллективный метод работы экспертов
 - оценка достоверности и точности прогноза
6. Прогнозная ретроспекция - это:
 - изучение прошлого опыта разработки прогнозов
 - построение исходной (базовой) модели прогнозируемого объекта
 - исследование истории развития объекта прогноза с целью получения его систематизированного описания
 - прогноз событий прошлого
7. Период упреждения прогноза:
 - должен быть равен сроку действия плана
 - соотносится со сроком выполнения плана в зависимости от конкретной ситуации
 - должен быть продолжительнее срока действия плана
 - никак не связан со сроками выполнения плана
8. Федеральный Закон «О государственном прогнозировании и программах социально-экономического развития в Российской Федерации» впервые принят в ... году

- 1992
- 2000
- 1995
- 1998

9. Установите соответствие:

Левая часть

1. эффект Эдипа
2. футурофобия
3. презентизм

Правая часть

1. восприятие будущего по прямой аналогии с прошлым и настоящим
2. самоосуществление прогноза
3. неприятие либо игнорирование прогнозов, которые содержат информацию о качественных изменениях в будущем

10. Основная функция прогнозирования в управлении:

- контроль выполнения принятых решений
- открытие новых закономерностей общественных процессов
- научное управление обществом
- обоснование принимаемых управленческих решений с целью повышения их эффективности

11. Программа - это:

- предпрогнозная разработка
- послеплановая разработка
- может выступать либо как предплановая, либо как послеплановая разработка
- предплановая разработка

12. «Дельфийский опрос» - это:

- разновидность дискуссии «лицом к лицу»
- метод игрового моделирования
- массовое анкетирование прогнозного характера
- анонимный опрос экспертов, проводимый в несколько этапов

13. Прогнозная аналогия - это:

- выведение нового прогноза из ранее полученных прогнозов
- приведение в соответствие различных прогнозов для одного объекта
- перенос вывод с более изученного объекта прогноза на менее изученный
- общее название для качественных неформализованных методов прогнозирования

14. Интерполяция в социально-культурном прогнозировании - это:

- стадия разработки прогнозного проекта
- уточнение задания на прогноз
- основной метод предварительной верификации прогноза
- нахождение неизвестного значения показателя с учетом известных предыдущих и последующих значений

15. Прогнозный сценарий - это:

- описание предполагаемого развертывания альтернативных вариантов изменения прогнозируемого явления
- разновидность прогнозной аналогии
- предварительная поисковая модель объекта прогноза

- нормативный прогноз на долгосрочную перспективу

16. «Мозговой штурм» - это:

- заочный опрос экспертов
- имитационная игровая модель
- экспертный метод коллективной генерации новых идей
- обсуждение конкурирующих предложений

Ответы на вопросы по теме

Тема 1. Основные направления социально-культурного прогнозирования

Вопросы для обсуждения

- 1 Историческая ретроспектива развития прогностических подходов в теории социально-культурной деятельности.
- 2 Современные тенденции развития социально-культурной прогностики.
- 3 Необходимость научного обоснования социально-культурных прогнозов.
- 4 Прогностические исследования в сфере социально-культурной деятельности.
- 5 Прогностический аспект проблем выбора целей, содержания, методов, средств и организационных форм целостного педагогического процесса социально-культурной деятельности.
- 6 Стратегические подходы к прогнозированию.
- 7 Интеграция поискового и нормативного подходов в социально-культурном прогнозировании

Тема 2. Научный статус и прогностические функции педагогических и социально-культурных теорий, категорий, законов и принципов

Вопросы для обсуждения

- 1 Генезис современных педагогических теорий.
- 2 Теоретические концепции программированного обучения (В.П.Беспалько и др.).
- 3 Теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.)
- 4 Теория проблемного обучения младших школьников на повышенном уровне трудности (Л.В.Занков)
- 5 Теория содержательного обобщения (В.В.Давыдов, Д.Б.Эльконин)
- 6 Теория оптимизации образовательного процесса (Ю.К.Бабанский).
- 7 Категориальный «каркас» и прогностический потенциал теорий социально-культурной деятельности (Т.Г.Киселёва, Ю.Д.Красильников, Н.Н.Ярошенко).
- 8 Прогностическая обусловленность педагогических законов, закономерностей, принципов.

Тема 3. Прогностические методы в педагогике досуга

Вопросы для обсуждения

- 1 Сущность прогностических умений.
- 2 Предмет педагогической прогностики: прогнозирование развития творческого коллектива; прогнозирование развития личности; прогнозирование хода педагогического процесса.
- 3 Общее понятие о прогностических методах в социально-культурной деятельности
- 4 Классификация прогностических методов (по степени формализации: интуитивные и формализованные; по способу применения: сингулярные и комплексные).
- 5 Характеристика интуитивных методов: индивидуальные экспертные оценки, коллективные экспертные оценки.
- 6 Характеристика формализованных методов: экстраполяционные, системно-структурные, ассоциативные, методы опережающей информации. Параметры педагогического прогноза в социально-культурной деятельности.
- 7 Прогностические модели.

Тема 4. Основные технологии социально-культурного прогнозирования

Вопросы для обсуждения

- 1 Социально-культурные условия построения педагогических прогнозов.
- 2 Прогностическая модель психологической и прогностической траектории развития личности.
- 3 Технология построения долгосрочных социально-культурных прогнозов.
- 4 Особенности использования ассоциативных и экстраполяционных методов при среднесрочном и краткосрочном социальном прогнозировании.

Подготовка и защита медиапрезентации

Тема 2. Научный статус и прогностические функции педагогических и социально-культурных теорий, категорий, законов и принципов

Тематика медиапрезентаций

- 1 Генезис современных педагогических теорий.
- 2 Теоретические концепции программированного обучения (В.П.Беспалько и др.).
- 3 Теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.)
- 4 Теория проблемного обучения младших школьников на повышенном уровне трудности (Л.В.Занков)
- 5 Теория содержательного обобщения (В.В.Давыдов, Д.Б.Эльконин)
- 6 Теория оптимизации образовательного процесса (Ю.К.Бабанский).
- 7 Категориальный «каркас» и прогностический потенциал теорий социально-культурной деятельности (Т.Г.Киселёва, Ю.Д.Красильников, Н.Н.Ярошенко).
- 8 Прогностическая обусловленность педагогических законов, закономерностей, принципов.

Тема 3. Прогностические методы в педагогике досуга

Тематика медиапрезентаций

- 1 Сущность прогностических умений.
- 2 Предмет педагогической прогностики: прогнозирование развития творческого коллектива; прогнозирование развития личности; прогнозирование хода педагогического процесса.
- 3 Общее понятие о прогностических методах в социально-культурной деятельности
- 4 Классификация прогностических методов (по степени формализации: интуитивные и формализованные; по способу применения: сингулярные и комплексные).
- 5 Характеристика интуитивных методов: индивидуальные экспертные оценки, коллективные экспертные оценки.
- 6 Характеристика формализованных методов: экстраполяционные, системно-структурные, ассоциативные, методы опережающей информации. Параметры педагогического прогноза в социально-культурной деятельности.
- 7 Прогностические модели.

Тема 4. Основные технологии социально-культурного прогнозирования

Тематика медиапрезентаций

- 1 Социально-культурные условия построения педагогических прогнозов.
- 2 Прогностическая модель психологической и прогностической траектории развития личности.
- 3 Технология построения долгосрочных социально-культурных прогнозов.
- 4 Особенности использования ассоциативных и экстраполяционных методов при среднесрочном и краткосрочном социальном прогнозировании.

Подготовка и защита медиапрезентации

Тема 1. Основные направления социально-культурного прогнозирования

Тематика медиапрезентации

- 1 Историческая ретроспектива развития прогностических подходов в теории социально-культурной деятельности.
- 2 Современные тенденции развития социально-культурной прогностики.
- 3 Необходимость научного обоснования социально-культурных прогнозов.
- 4 Прогностические исследования в сфере социально-культурной деятельности.
- 5 Прогностический аспект проблем выбора целей, содержания, методов, средств и организационных форм целостного педагогического процесса социально-культурной деятельности.
- 6 Стратегические подходы к прогнозированию.
- 7 Интеграция поискового и нормативного подходов в социально-культурном прогнозировании

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (ПК-2, ПК-4)

1. Социально-культурная прогностика как научная дисциплина.
2. Предмет и сущность социально-культурной прогностики.
3. Принципы социально-культурного прогнозирования.
4. Основополагающая роль принципов диалектического познания в прогнозировании.
5. Значение прогностической деятельности в теории и практике социально-культурной деятельности.
6. Основные направления социально-культурного прогнозирования
7. Историческая ретроспектива развития прогностических подходов в теории социально-культурной деятельности.
8. Современные тенденции развития социально-культурной прогностики.
9. Необходимость научного обоснования социально-культурных прогнозов.
10. Прогностические исследования в сфере социально-культурной деятельности.
11. Прогностический аспект проблем выбора целей, содержания, методов, средств и организационных форм целостного педагогического процесса социально-культурной деятельности.
12. Стратегические подходы к прогнозированию.
13. Интеграция поискового и нормативного подходов в социально-культурном прогнозировании

Типовые задания для зачета (ПК-2, ПК-4)

- 1 Приведите примеры прогнозирования в природе, технике, социальной жизни.
- 2 Определите доминирующую систему социально-культурной деятельности (характера содержания материала) в фестивальном движении
- 3 Обоснуйте целесообразность выбор предлагаемых технологий для реализации конкретной программы досуга.
- 4 Анализ педагогической ситуации, связанной с интуитивным решением социально-культурным работником педагогических задач (на уровне эмпирической интуиции, опытно-логической интуиции).
- 5 Характеристика творческого уровня педагогической интуиции на примере принятых организатором досуга решений.
- 6 Приведите примеры прогнозирования в природе, технике, социальной жизни.
- 7 Определите доминирующую систему социально-культурной деятельности (характера содержания материала) в фестивальном движении
- 8 Обоснуйте целесообразность выбор предлагаемых технологий для реализации конкретной программы досуга.

- 9 Анализ педагогической ситуации, связанной с интуитивным решением социально-культурным работником педагогических задач (на уровне эмпирической интуиции, опытно-логической интуиции).
- 10 Характеристика творческого уровня педагогической интуиции на примере принятых организатором досуга решений.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-2	На высоком уровне разрабатывает прогнозы социокультурного развития территории
	ПК-4	На высоком уровне моделирует и прогнозирует процесс социально-культурного воспитания
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-2	Неудовлетворительно разрабатывает прогнозы социокультурного развития территории
	ПК-4	Неудовлетворительно моделирует и прогнозирует процесс социально-культурного воспитания

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

Работая с РПД, необходимо обратить внимание на следующее:

- отдельные разделы или темы дисциплины не разбираются на лекциях, но отводятся на самостоятельное изучение по рекомендуемой учебной литературе и учебно-методическим разработкам;
- при самостоятельном изучении тем следует использовать источники из современных, в том числе международных профессиональных баз данных и информационных справочных систем через «Интернет», состав которых определяется в РПД и ежегодно обновляется;
- усвоение теоретических положений (методик, расчетных формул и др.), входящих в самостоятельно изучаемые темы дисциплины необходимо самостоятельно контролировать по вопросам для самоконтроля в учебных изданиях и в пункте 3.2 РПД;
- материалы тем, отведенных на самостоятельное изучение, в обязательном порядке входят составной частью в темы текущего и промежуточного контроля.

2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД литературные источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на контрольные вопросы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к контрольным работам, тестированию, зачету/экзамену. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных преподавателем схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект должен быть выполнен в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Бестужев-Лада И.В., Наместникова Г.А. Социальное прогнозирование : Курс лекций. - М.: Пед.об-во России, 2001. - 389 с.
2. Биекенов, К. У. Социальное прогнозирование и проектирование : учебное пособие. - 2024-05-23; Социальное прогнозирование и проектирование. - Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012. - 358 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/59880.html>
3. Боруха С.Ю. Педагогическое прогнозирование развития школы в условиях изменяющейся внешней среды : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук:(13.00.01). - Белгород, 2002. - 22с.
4. Турчин А., Батин М. Футурология. XXI век: бессмертие или глобальная катастрофа : научно-популярная литература. - 3-е изд. (эл.). - Москва: Лаборатория знаний, 2017. - 290 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561659>

6.2 Дополнительная литература:

1. Гатина, Л. И., Алексеев, С. А. Социальное прогнозирование и проектирование в экономике : учебно-методическое пособие. - 2022-01-18; Социальное прогнозирование и проектирование в экономике. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. - 84 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/62285.html>

2. Багирова, Е. В., Долгих, Т. В., Кайгородова, Е. В. Предпринимательство в социально-культурной сфере : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль подготовки «менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Предпринимательство в социально-культурной сфере. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. - 44 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/108571.html>

3. Баканов, Е. А. Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профиль подготовки «менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Проектный менеджмент в социально-культурной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 56 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93517.html>

4. Баканов, Е. А., Тельманова, А. С., Трусова, Н. М. Управление услугами сферы культуры : учебное пособие для обучающихся по направлениям: 51.03.02 «народная художественная культура», 51.03.03 «социально-культурная деятельность», 51.04.03 «социально-культурная деятельность», 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 51.04.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 51.03.06 «библиотечно-информационная деятельность», 53.03.06 «музыкознание и музыкально-прикладное искусство»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр», «магистр». - Весь срок охраны авторского права; Управление услугами сферы культуры. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2020. - 203 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/108585.html>

5. Вильчинская-Бутенко, М. Э. Социально-культурная деятельность : учебное пособие для бакалавров. - 2031-02-04; Социально-культурная деятельность. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. - 185 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/102475.html>

6.3 Иные источники:

1. Словари и энциклопедии он-лайн - <http://dic.academic.ru> - <http://dic.academic.ru>
2. Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>
3. «Открытые Информационные системы» - <http://www.osp.ru>
4. Справочно-правовая система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru> - <http://www.consultant.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Adobe Reader

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
4. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.